

COSMOS på KunstCentret Silkeborg Bad

Fernisering lørdag den 23. januar kl. 12-13

Samtidskunst fra Norge, Finland, Japan, Danmark og Canada mødes i dialog-udstilling under temaet COSMOS.

Det er med stor glæde, at KunstCentret Silkeborg Bad lørdag den 23. januar kl. 12 åbner dørene for en ny temaudstilling skabt af 17 kunstnere fra ind- og udland. Kunstnerne har fokus på eksistentielle, visuelle og filosofiske aspekter af menneskets forhold til kosmos.

Prismer, transformation og de store spørgsmål

I forbindelse med klimakonferencen er der skabt en verdensomspændende opmærksomhed omkring den menneskeskabte påvirkning af verden og den nærmeste atmosfære. Emnet er meget vanskeligt at forholde sig til, da det for den enkelte hurtigt kommer til at handle om de helt store spørgsmål: Hvor er vi i kosmos? Hvad er verden?

I COSMOS angriber de medvirkende kunstnere denne tematik som hver deres facet af et prisme. Kunstnerne undersøger blandt andet rum, lys og tid. De arbejder desuden med begreber som kaos, harmoni, uendelighed, stjernehimme, fraktaler, prismer, mørke, inferno og transformation. Publikum vil i udstillingen opleve, at værkerne og installationerne giver betragteren et ståsted i verden, samtidig med at de udfordrer eksisterende opfattelser af tingenes sammenhæng.

Kan man sætte billeder på det usynlige?

Videnskaben søger at frembringe viden, så vi mennesker bedre kan begribe verden og universet. I udstillingen kan man se, hvordan kunsten ligeledes kan bidrage til forståelsen af verden. Kunsterne kredser ofte om det, der er vanskeligere at beskrive for videnskaben, nemlig menneskets egen rolle eller placering i universet.

I et kunsthistorisk perspektiv er det ikke noget nyt, at kunstnere har fokus på eksistentielle perspektiver – det enkelte menneskes forhold til verden. En af udfordringerne for billedkunstnerne er at finde visuelle sprog, der kan kommunikere fyldestgørende. I COSMOS eksperimenterer kunstnerne med at kombinere levende billeder, installationer, lys, lyd, alskens materialer og meddelelser. På denne måde vil man opleve en stor variation i sansepåvirkningerne i mødet med kunstværkerne.

Et eksempel på dette er Kim Grønborgs kaotiske installationer. Installationernes kaos af genstande og lys konfronterer os med de fleste menneskers behov for et ståsted med retning, orden og dermed mening.

Ideen til COSMOS stammer fra de danske kunstnere Ulla Enevoldsen og Steffen Tast, der sammen med KunstCentret Silkeborg Bad har udgjort projektets styregruppe.

Ferniseringen finder sted den 23. januar kl. 12, hvor direktør for Unvers Fonden Charlotte Sahl-Madsen holder den officielle åbningstale, og Niels Erichsen spiller flygel.

Udstillingen vises i perioden 23. jan. – 24. maj 2010.

Følgende kunstnere viser helt nye værker på udstillingen: Viel Bjerkeset Andersen (N), Katja Bjørn (DK), Ulla Enevoldsen (DK), Mads Gamdrup (DK), Kim Grønberg (DK), Helena Hietanen (FIN), Frithioff Johansen (DK), Rita Jokiranta (FIN), Kaarina Kaikkonen (FIN), Bruno Kjær (DK), Astrid Krogh (DK), Peter McLeish (CAN), Frode Gundorf Nielsen (DK), Jaakko Niemelä (FIN), Bente Sommerfeldt-Colberg (N), Steffen Tast (DK), Rikuo Ueda (J). Endvidere viser fotograf Jesper Grønne en række astronomiske fotos på udstillingen.

Med venlig hilsen

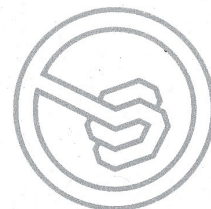
Iben From
Direktør
from@silkeborgbad.dk

Johanne Daugaard Løkke
Informationsmedarbejder
pressekontakt@silkeborgbad.dk

KunstCentret Silkeborg Bad • Gjessøvej 40 • 8600 Silkeborg • Tlf. 86 81 63 29 • www.silkeborgbad.dk

Digitalt billedmateriale kan hentes på KunstCentrets hjemmeside under *Presse/Billeder*. Desuden findes denne pressemeddelelse som tekst-fil under *Presse/Pressemeddelelser*.

Åbningstider (1. okt.- 30. april): ti - fre 12-16, lør - søn 11-17; (1. maj- 30. sep.): ti - søn: 10-17. Mandag lukket.



**KUNST
CENTRET
SILKEBORG
BAD**
**ART
CENTRE
SILKEBORG
BAD**